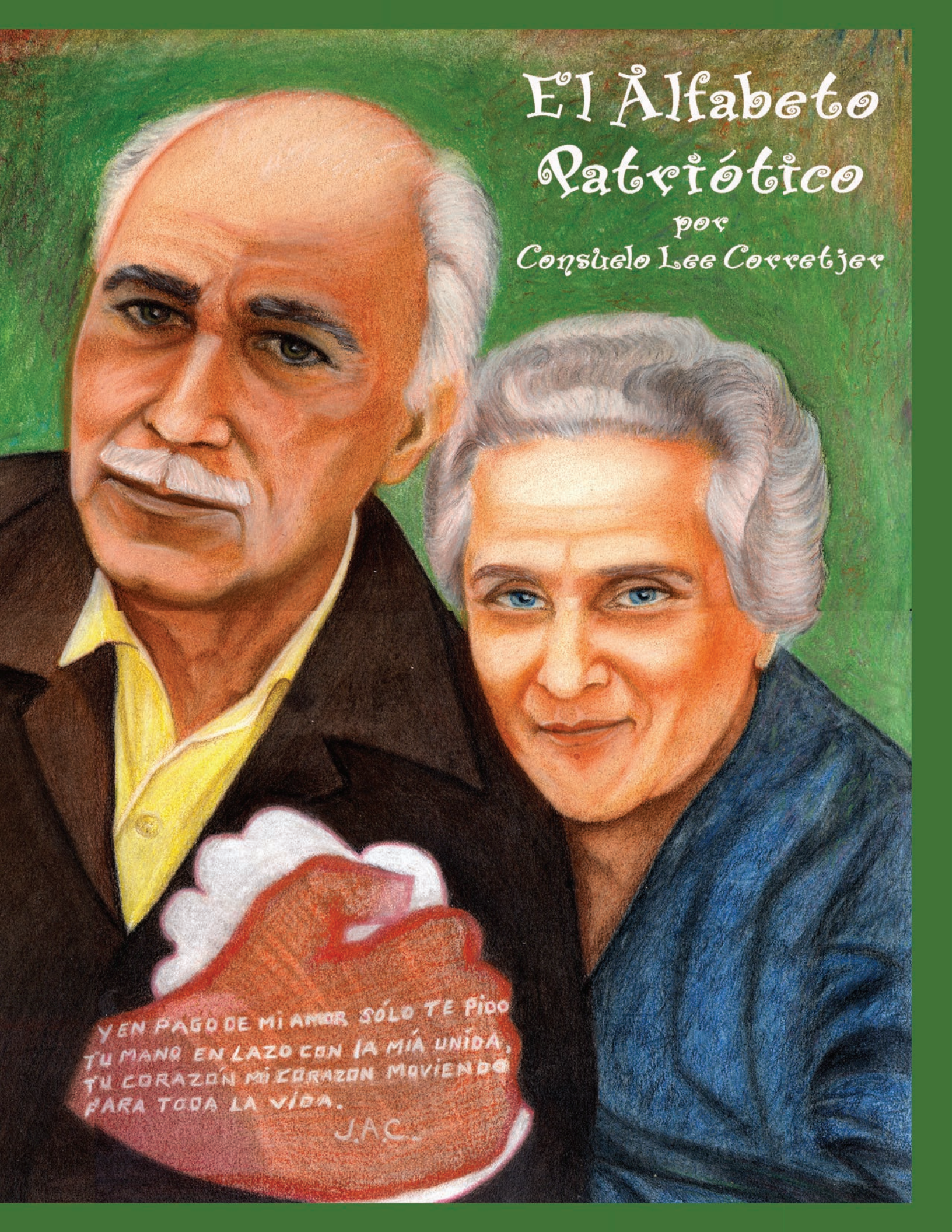


# El Alfabeto Patriótico

por  
Consuelo Lee Corretjer



Y EN PAGO DE MI AMOR SÓLO TE PIDO  
TU MANO EN LAZO CON LA MÍA UNIDA,  
TU CORAZÓN MI CORAZÓN MOVIENDO  
PARA TODA LA VIDA.

J.A.C.

## **Los Cien Años de Consuelo**

En mil novecientos cuatro  
nació esta insigne mujer  
que acompañó a Corretjer  
y no de puro teatro.  
Nunca se prestó al mohatra  
a pesar de su desvelo  
la libertad fue su anhelo  
y por ella ardía en fiebre.  
Justo es que el pueblo celebre  
los cien años de Consuelo.

Siendo la esposa ideal  
nunca se quedó en la inopia  
brilló siempre su luz propia  
en la lucha nacional.  
Era una mujer cabal  
digna nieta de su abuelo.  
Defendiendo el patrio suelo  
entregó su corazón.  
Celebramos con razón  
los cien años de Consuelo.

Dijiste que hay que luchar  
así, *con un hombro menos*,  
de la colonia el veneno  
tenemos que exterminar.  
Pronto te ibas a marchar  
y antes de levantar vuelo  
le entregaste a tus "chicuelos"  
el Museo - Biblioteca  
que celebra una orden seca:  
los cien años de Consuelo.

Nuestra patria no se olvida  
de lo mucho que te debe.  
Es claro que nos conmueve  
el ejemplo de tu vida.  
Dices que recién nacida  
causaste enorme revuelo  
ante todo nuestro duelo  
tú nos sigues consolando  
y tu pueblo celebrando  
los cien años de Consuelo

por: Milagros Ortiz

100 Años de Doña Consuelo 3 29 de marzo 1904-2004

El Alfabeto  
Patriótico  
por  
Consuelo Lee Corretjer

# Prólogo

*Nos enorgullece esta segunda edición del "Alfabeto Patriótico" por nuestra querida e inolvidable Doña Consuelo. Esta publicación representa un esfuerzo conjunto entre el Centro Cultural Puertorriqueño Juan Antonio Corretjer, en Chicago, y la Casa Corretjer, en Ciales, con motivo de la celebración del centenario de esa extraordinaria mujer.*

*Tuve la gran dicha de compartir muchos años con Don Juan y Doña Consuelo. Fueron mis grandes maestros. Su pequeña y humilde casita, en Guaynabo, sirvió como mi escuela; sus sillones - elaborados en frontón por los Villalobos - fueron mis pupitres; y los libreros que adornaban las paredes eran mi biblioteca. Allí recibí mis grandes enseñanzas patrióticas, sociales y éticas; y de ellos, también, recibí mis ensueños de una patria libre y justa construida por "esas manos indias, negras y españolas."*

*Pero más allá de la política, Doña Consuelo nos transmitió, didácticamente, una muy antigua aseveración ética de la responsabilidad social. La misma se remontaba en el pensamiento de nuestros antepasados jíbaros, la cual ella expresó en su famoso lema de "vivir y ayudar a vivir," contra-*

*poniendo el mismo con el muy popular y egoísta lema de "vivir y dejar vivir." El mismo sirve como la piedra angular de nuestra misión en el Centro Cultural Corretjer y, muy en particular, en la del Centro Infantil Consuelo Lee Corretjer. En este lugar se forja una nueva generación de niñas y niños comprometidos con una verdadera visión humanista y humanizante del mundo.*

*Celebremos estos cien años de Doña Consuelo, pero solamente, como ella nos advirtió, "con un hombro menos."*

*Esta segunda edición se hizo posible gracias a las aportaciones de Interfaith Prisoners of Conscience Project (IPOC), la Red Nacional Boricua Pro Derechos Humanos (NBHRN por su siglas en inglés) y, especialmente, de mi hermano, el Patriota Oscar López Rivera, quien dibujó las imágenes contenidas en esta obra.*

*José E. López, Director  
Centro Cultural Puertorriqueño  
Juan Antonio Corretjer*

**Esta segunda edición de El Alfabeto Patriótico consta de 3,000 ejemplares.  
Se terminó de imprimir el 10 de marzo de 2004 en Chicago, IL.**

**Dibujos:** Oscar López Rivera

**Diseño y emplanaje:** Alejandro Luis Molina

**Biografía Consuelo Lee Corretjer:** Casa Corretjer

**Biografía Oscar López Rivera:** Mercedes Navarro, hermana de Oscar López Rivera

**Colaboración:** Norma Peña Rivera

**Fotos:** Las fotos en la página 36 se reprodujeron del libro "Con Un Hombro Menos."

© 2004 Centro Cultural Puertorriqueño Juan Antonio Corretjer y Casa Corretjer  
Esta edición fue publicada, en parte, gracias a la generosidad  
de la organización Interfaith Prisoners of Conscience Ministry (IPOC).



A

A

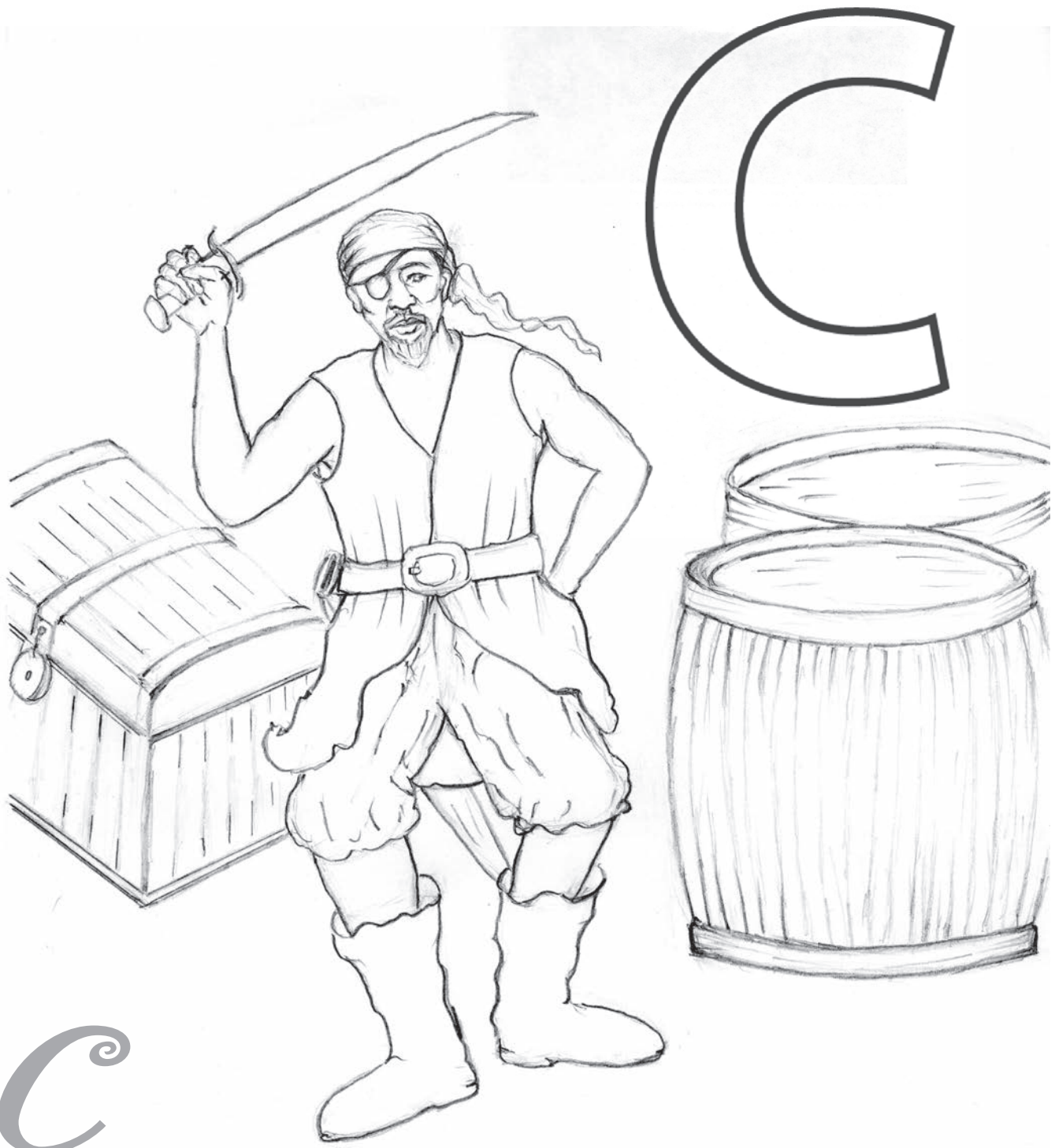
es de Agüeybaná, el indio honrado  
que halló Juan Ponce, el Adelantado.

B



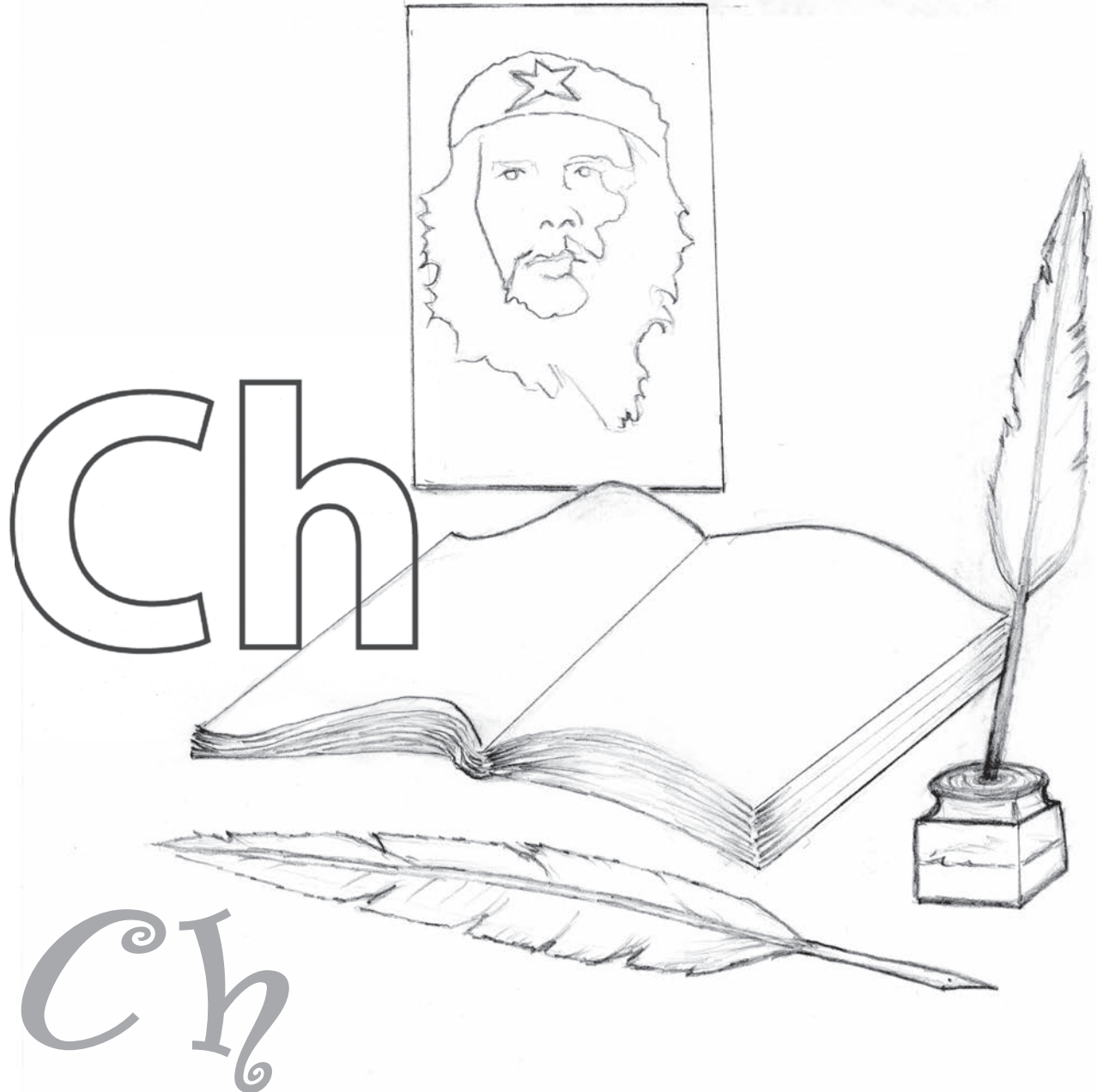
B

de Betances, padre noble,  
consciente, su voz nos llena de  
patriotismo ardiente.



C

de Cofresí, el patriota marino,  
vilipendiado por el cobarde y el  
asesino.

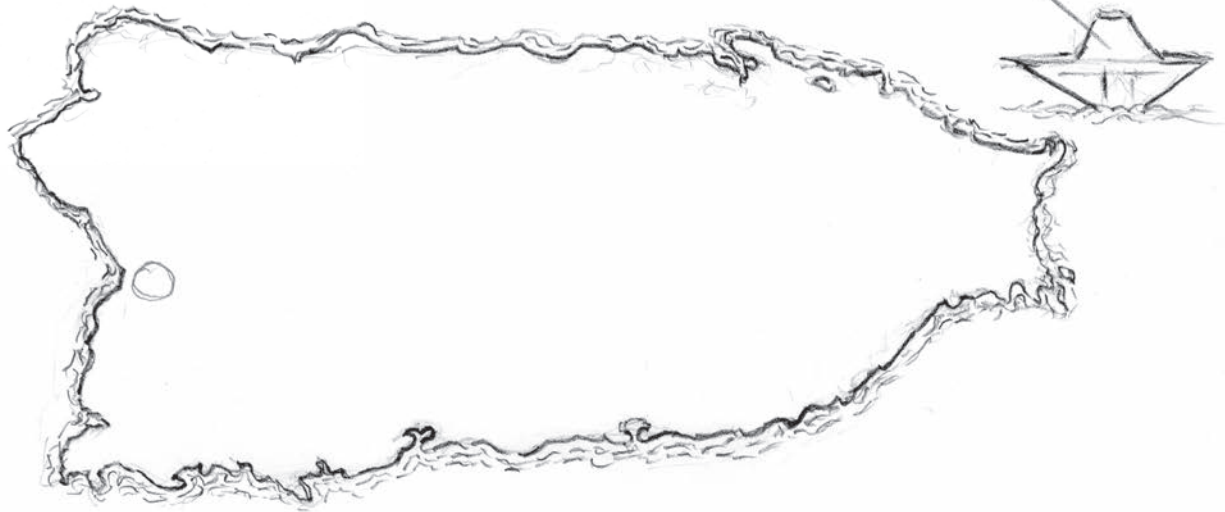


de "La Charca", la novela mejor,  
que nos legara pluma del  
borincano autor.



D

VIEKES É CULEBRA  
ISLAS SIN HARINA DE  
GUERRA GRINCA



D

de Duvergé, guerrero mayagueziano, quien con su hijo de Quisqueya expulsara al tirano.

E

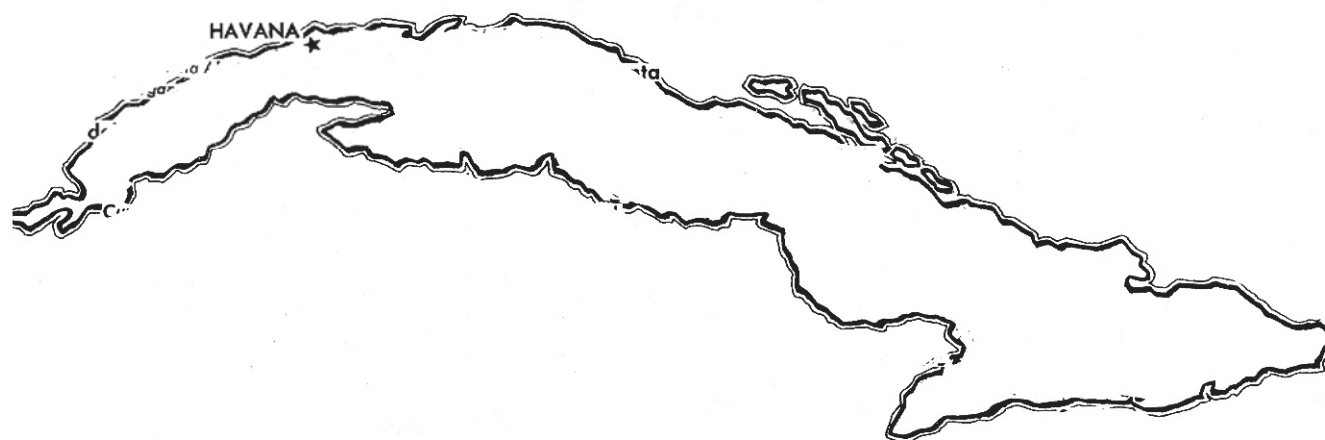


Albizu Vive  
con Elías Beauchamp Presente  
La Lucha Sigue

E

de Elías Beauchamp, el prócer valiente, que detuvo la mano del tirano insolente.

F



F

del mambí Felipe Gotay,  
puertorriqueño, el primero que  
en Cuba alzada, cae.

G



G

de Gautier, el excelso cantor: a su patria, su novia, un canto de amor.

H



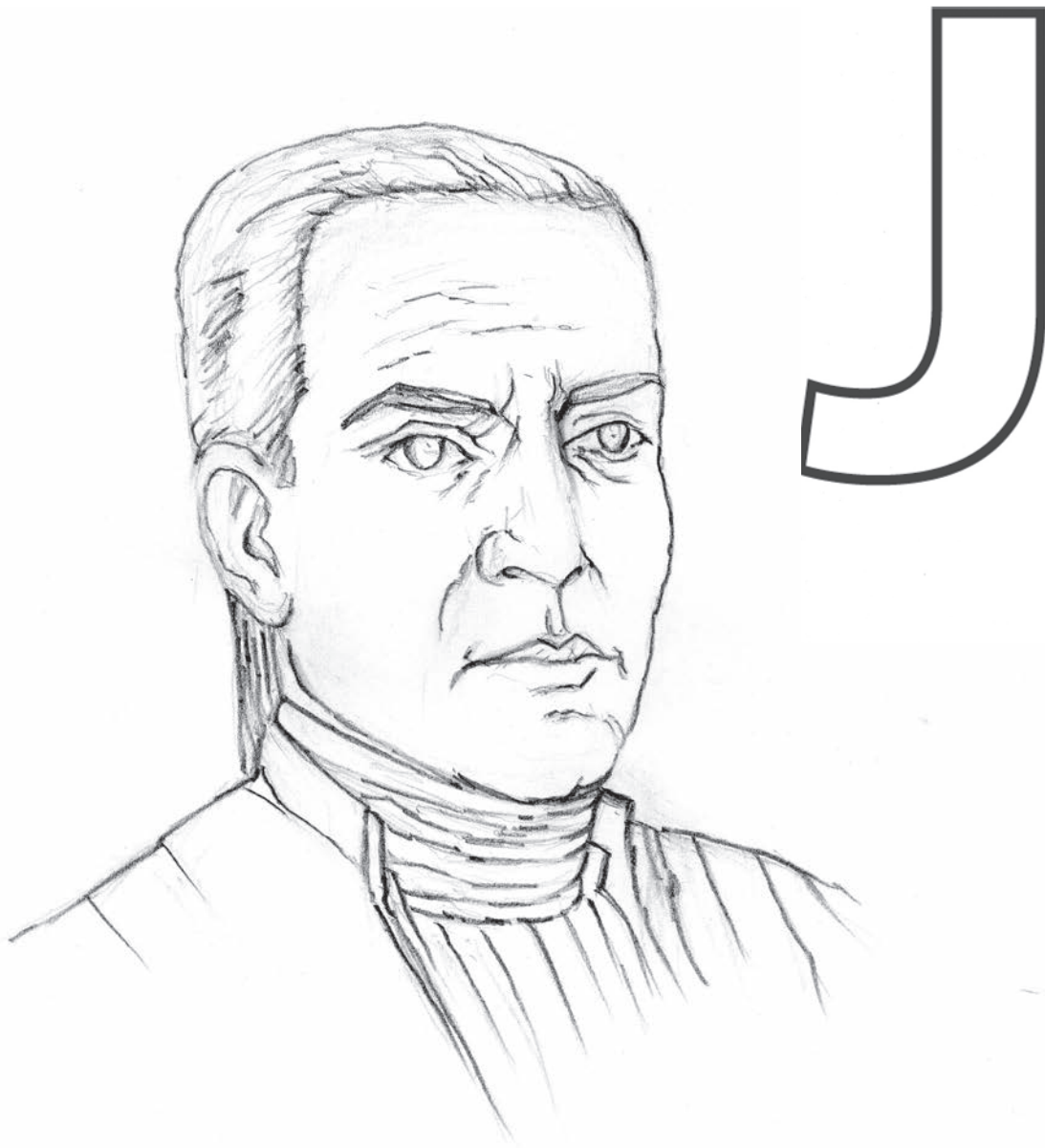
H

de Hostos, genial creador,  
consagrado de su patria servidor.



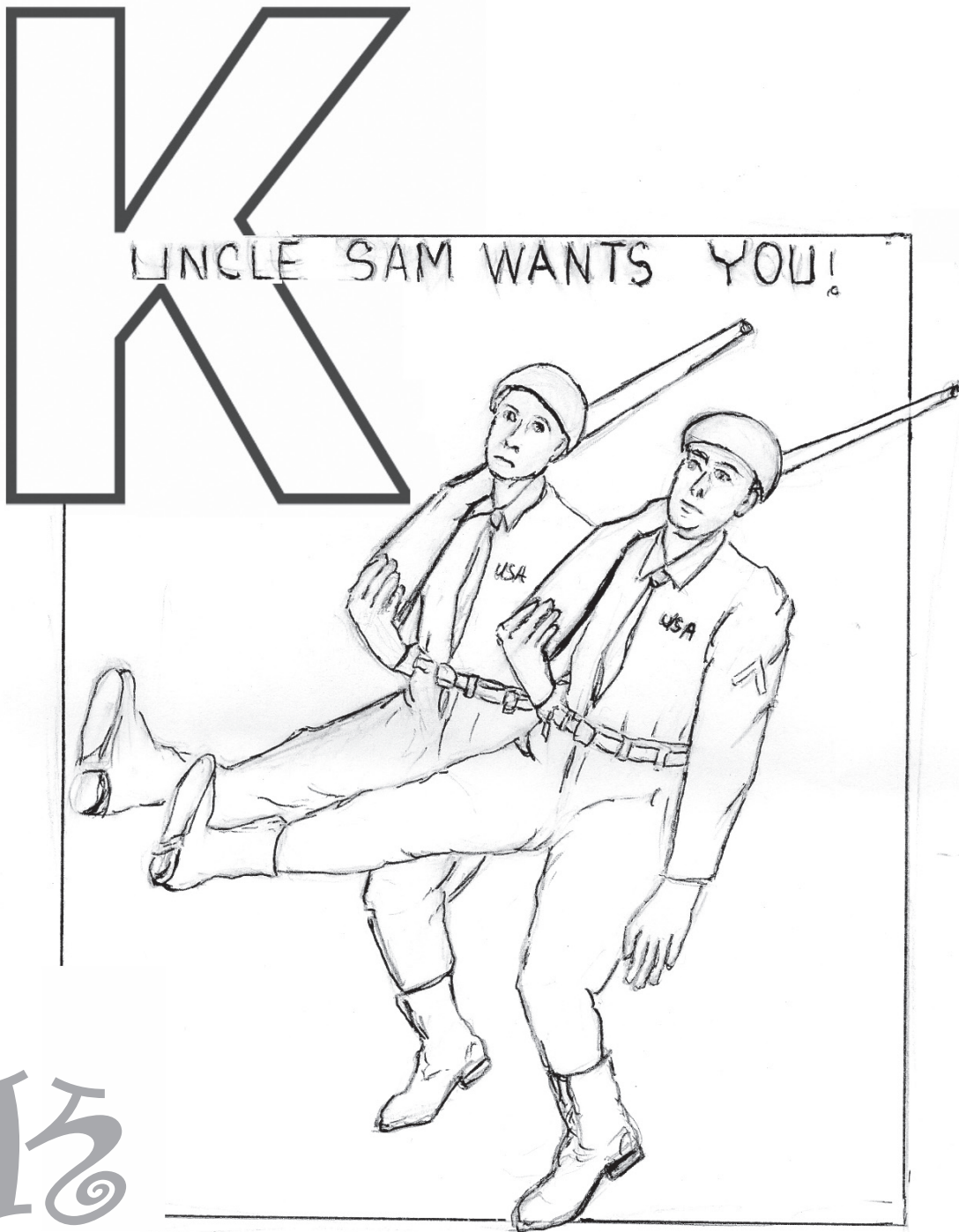
i

de Independencia, que en no lejano día, ganaremos unidos en sagrada rebeldía.



J

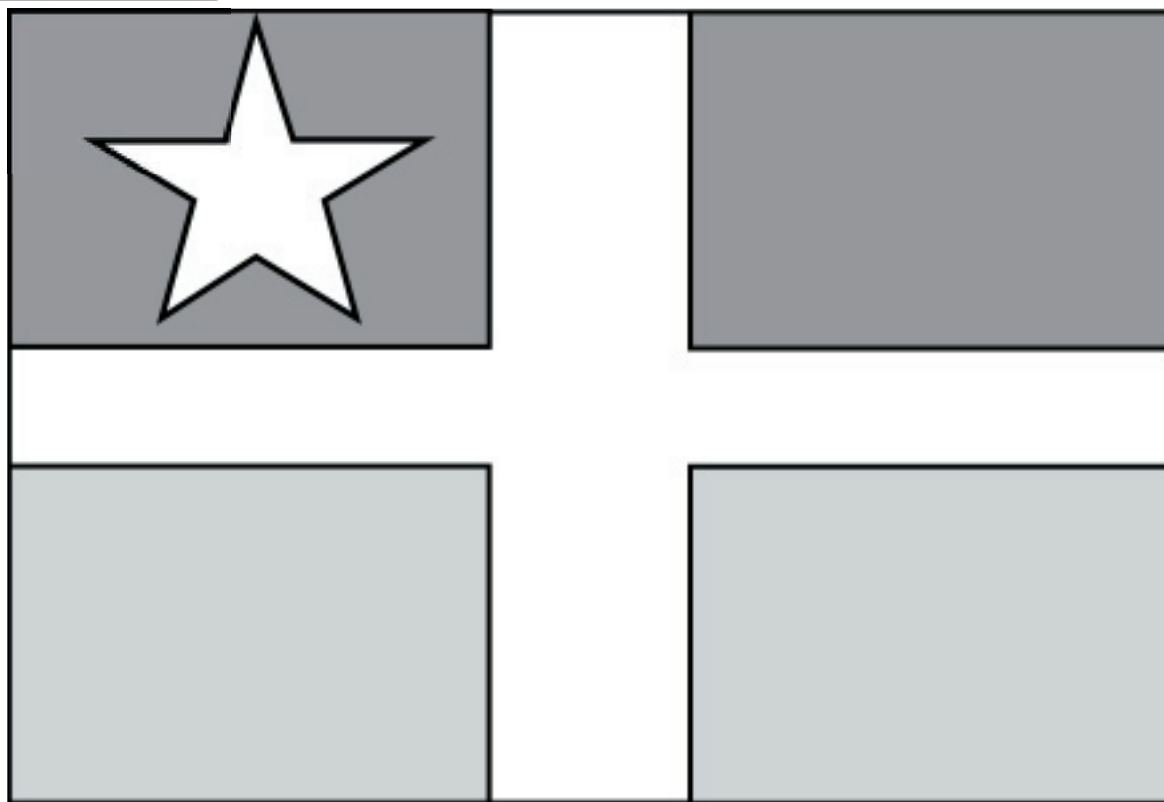
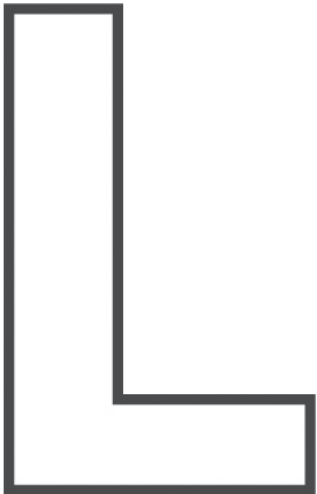
de José Campeche, el pintor, que  
mojó su pincel en borincana flor.



K

es del khaki, repugnante color con que mancha la patria el soldado invasor.





L

de Lares, la cuna germinal, prueba eterna del corazón nacional.

LI



LI

de Llórens, el poeta inspirado,  
cantor del jíbaro y nuestro campo  
amado.

100 Años de Doña Consuelo 19 29 de marzo 1904-2004

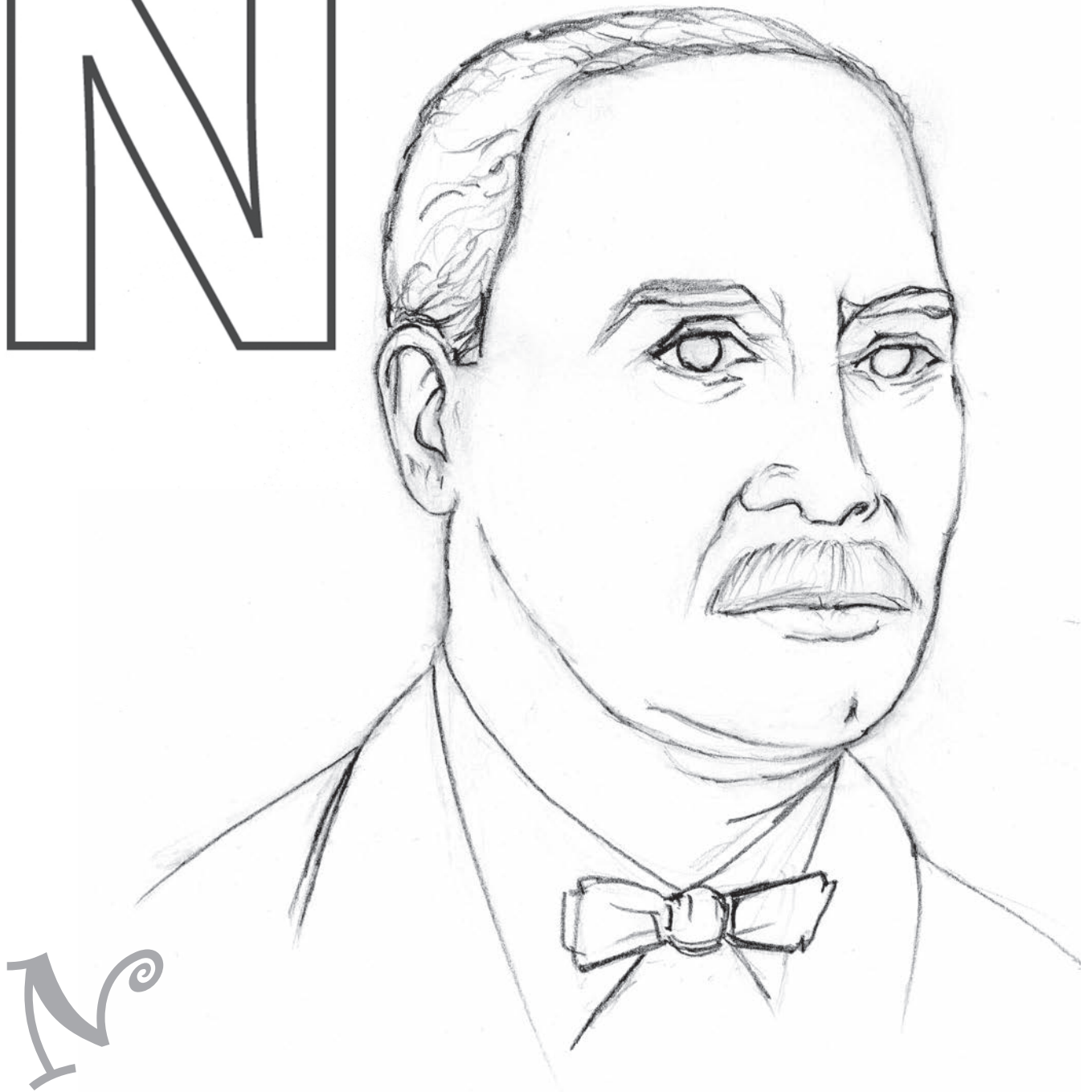
M



M

de Mariana, de honor y decoro,  
a la que llamamos Brazo de Oro.

N



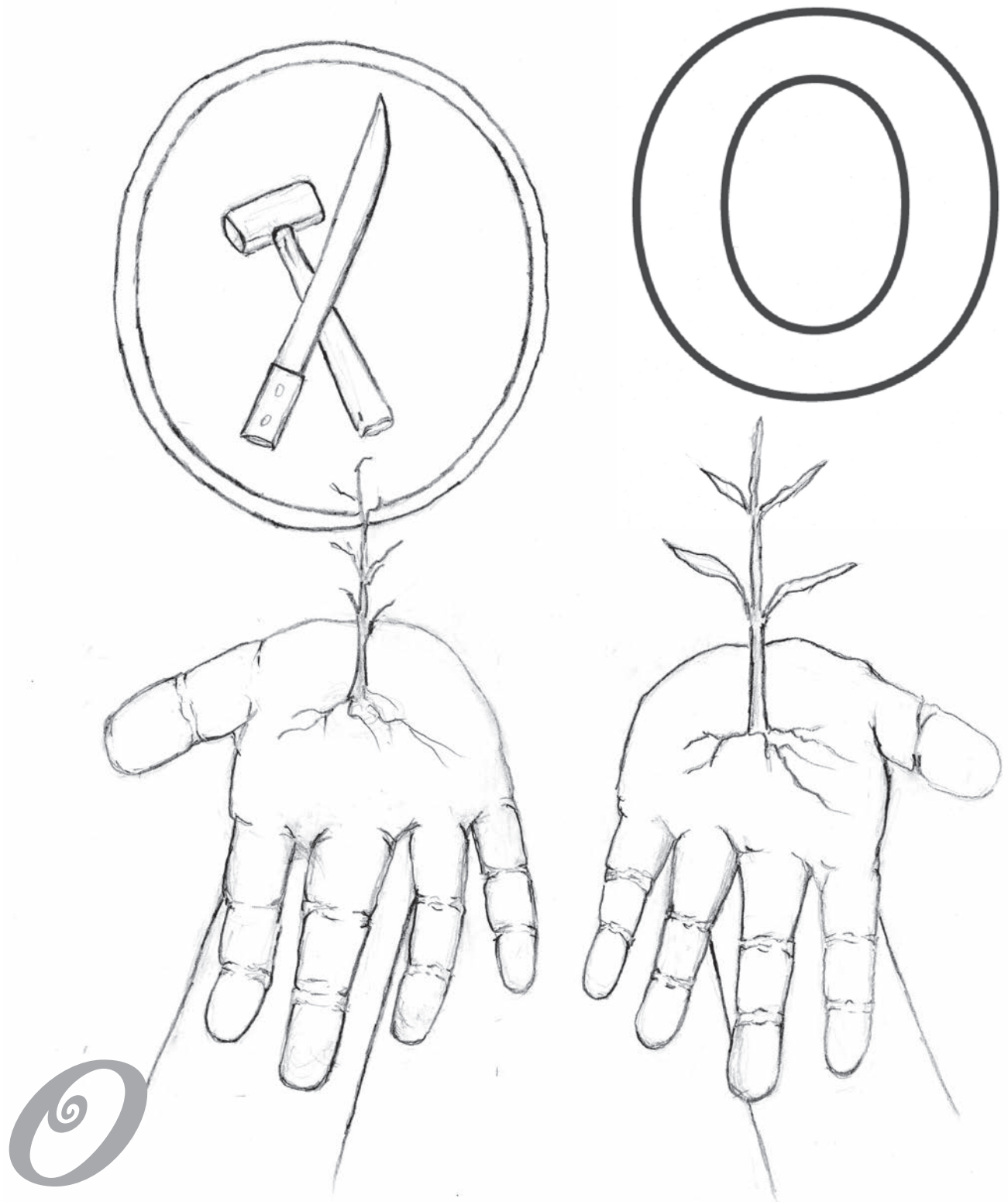
de Nemesio R. Canales, su prosa es de dos filos, como nuestros puñales.



Ñ

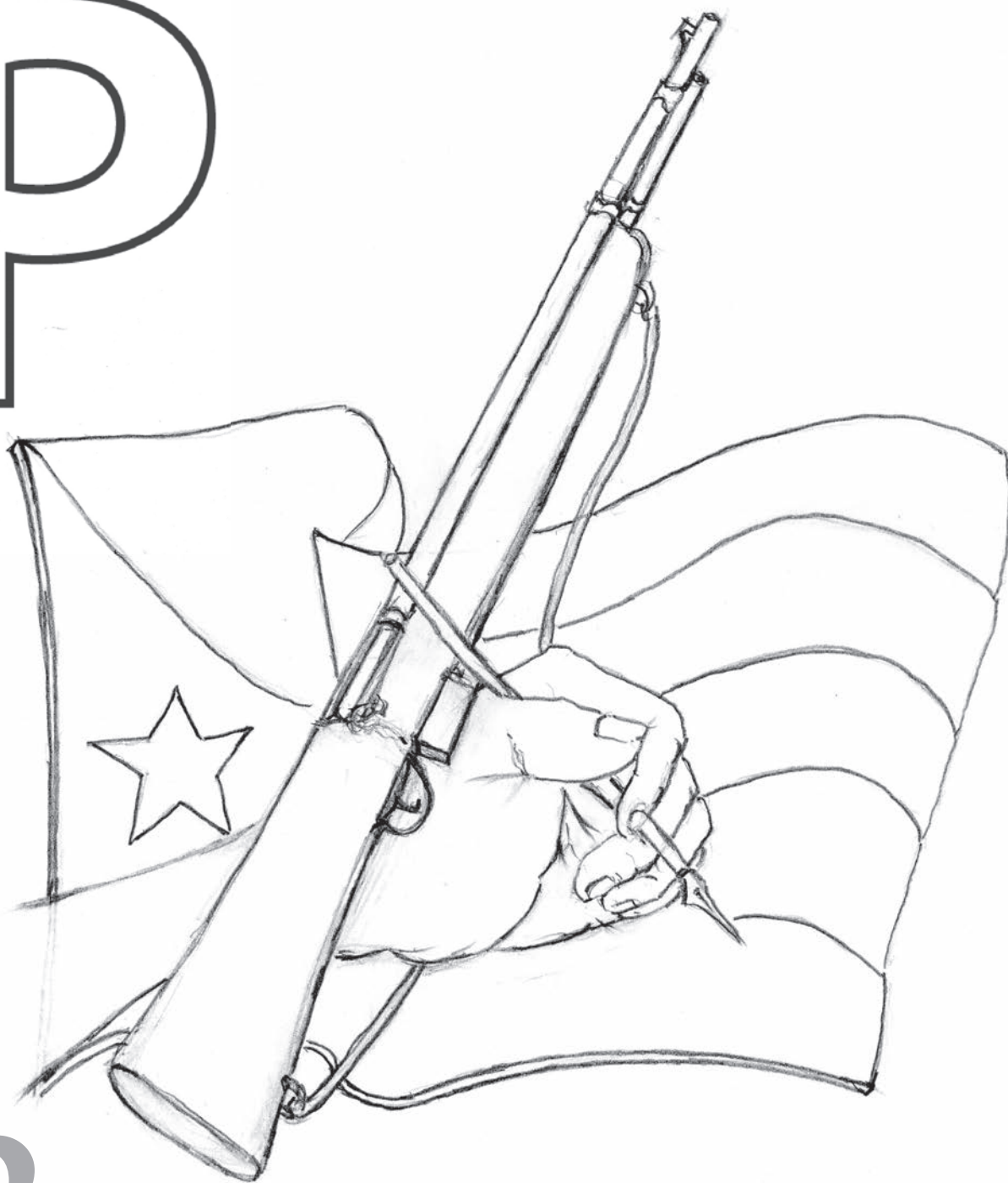


es la letra más española de nuestro alfabeto. Nuestro idioma no guarde de nosotros ningún secreto.



del Obrero, la fuerza inmortal que redimirá el hogar nacional.

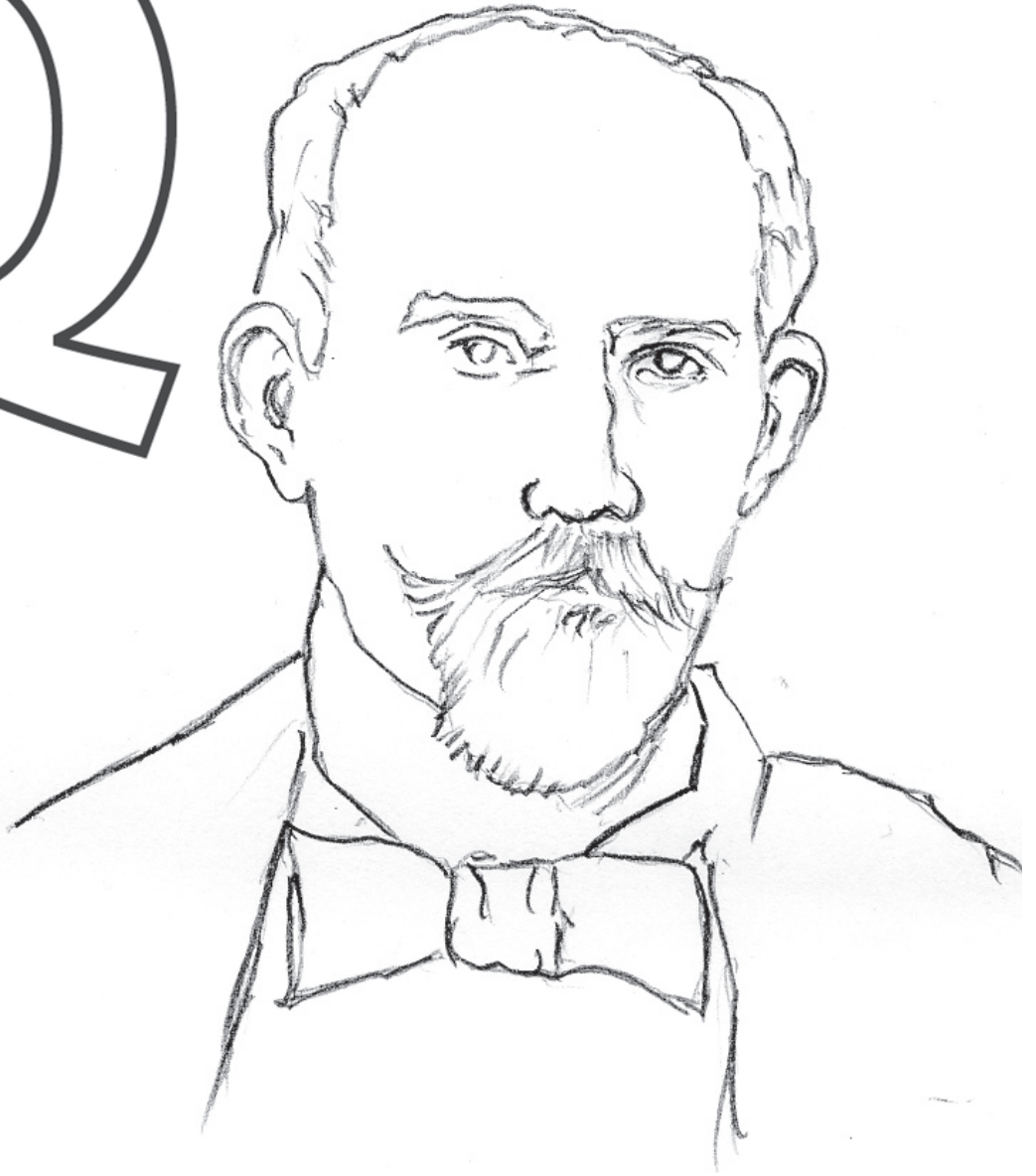
P



P

de Pachín, el poeta viril, que la pluma colgara por el justo fusil.

Q

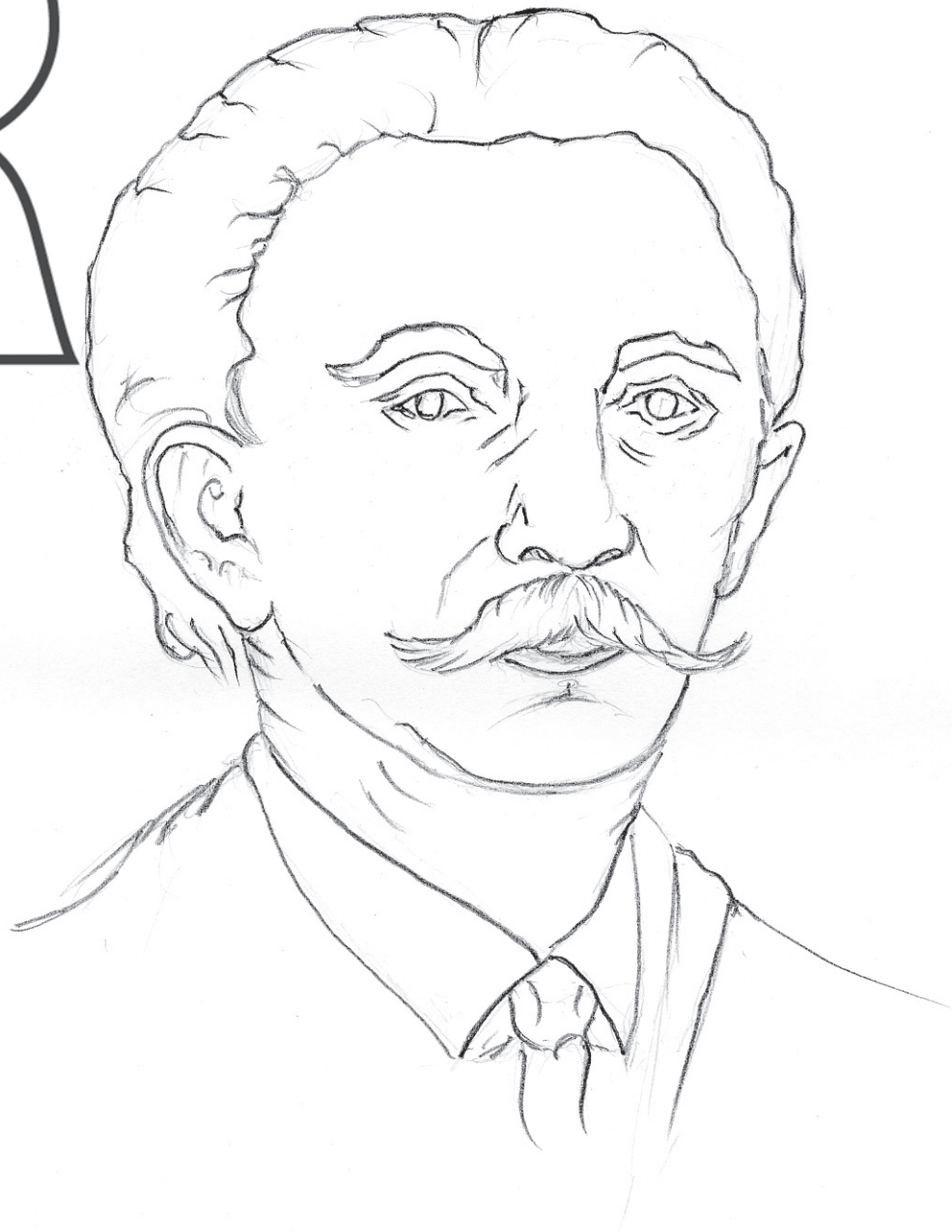


Q

de Quiñones, Buenaventura  
Quiñones, que tiñó con su  
sangre mártir nuestros blasones.



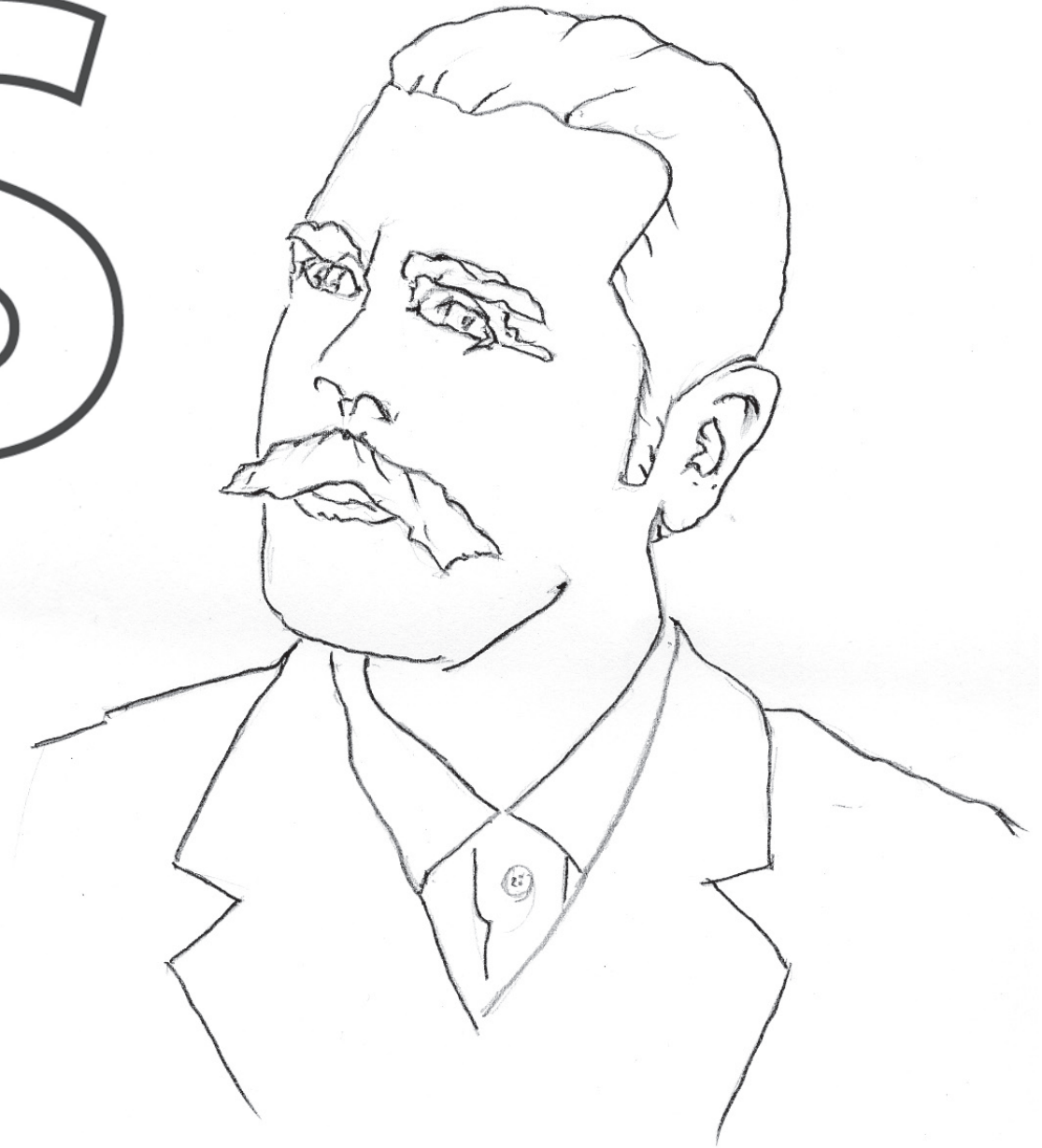
R



R

de Ruíz Belvis, el valiente revolucionario, y también de Rius Rivera, el General extraordinario.

S



S

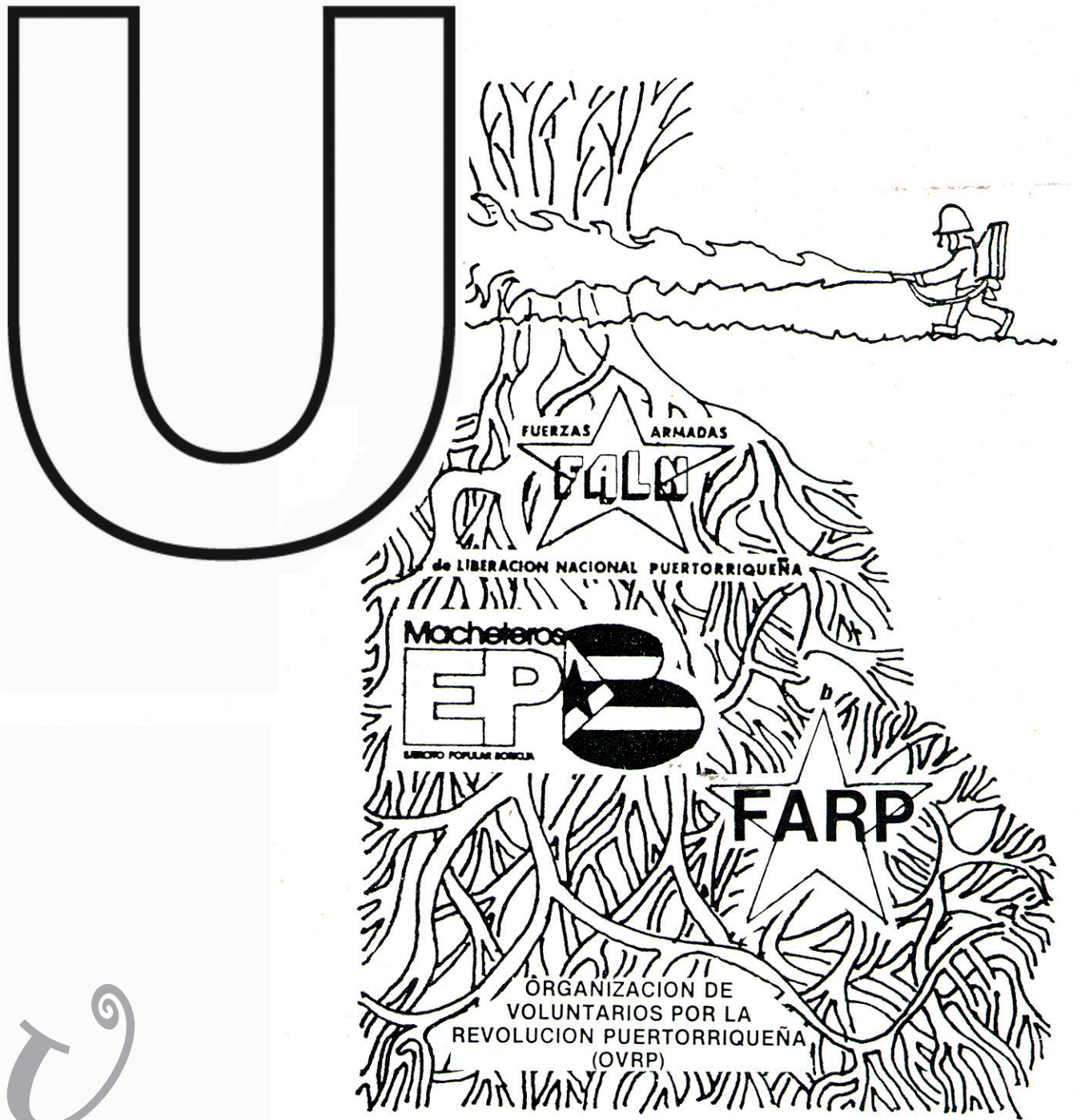
de Sotero Figueroa, pluma ardiente, que al enemigo siempre dio el frente.

T



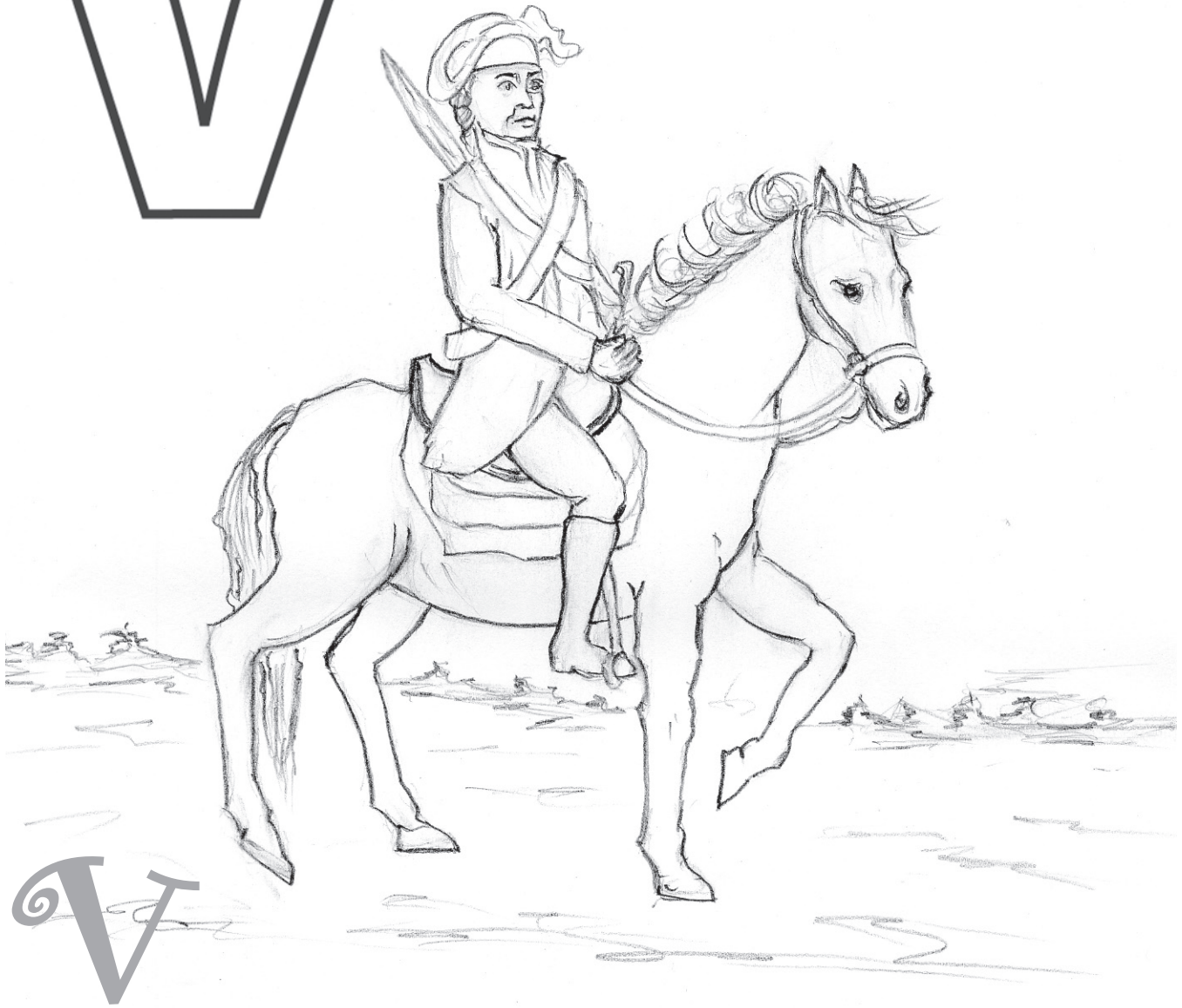
I

de Tapia, quien las letras levantó,  
de la inopia colonial que su época  
sufrió.



de la Unidad Nacional,  
imprescindible para hacer la  
independencia de la patria posible.

V



de Valero, el libertador incansable,  
que a toda nuestra América sirvió  
con su sable.

W



de Wenceslao, el hermano  
ejemplar, que inspiró a Pachín su  
valor a emular.

X

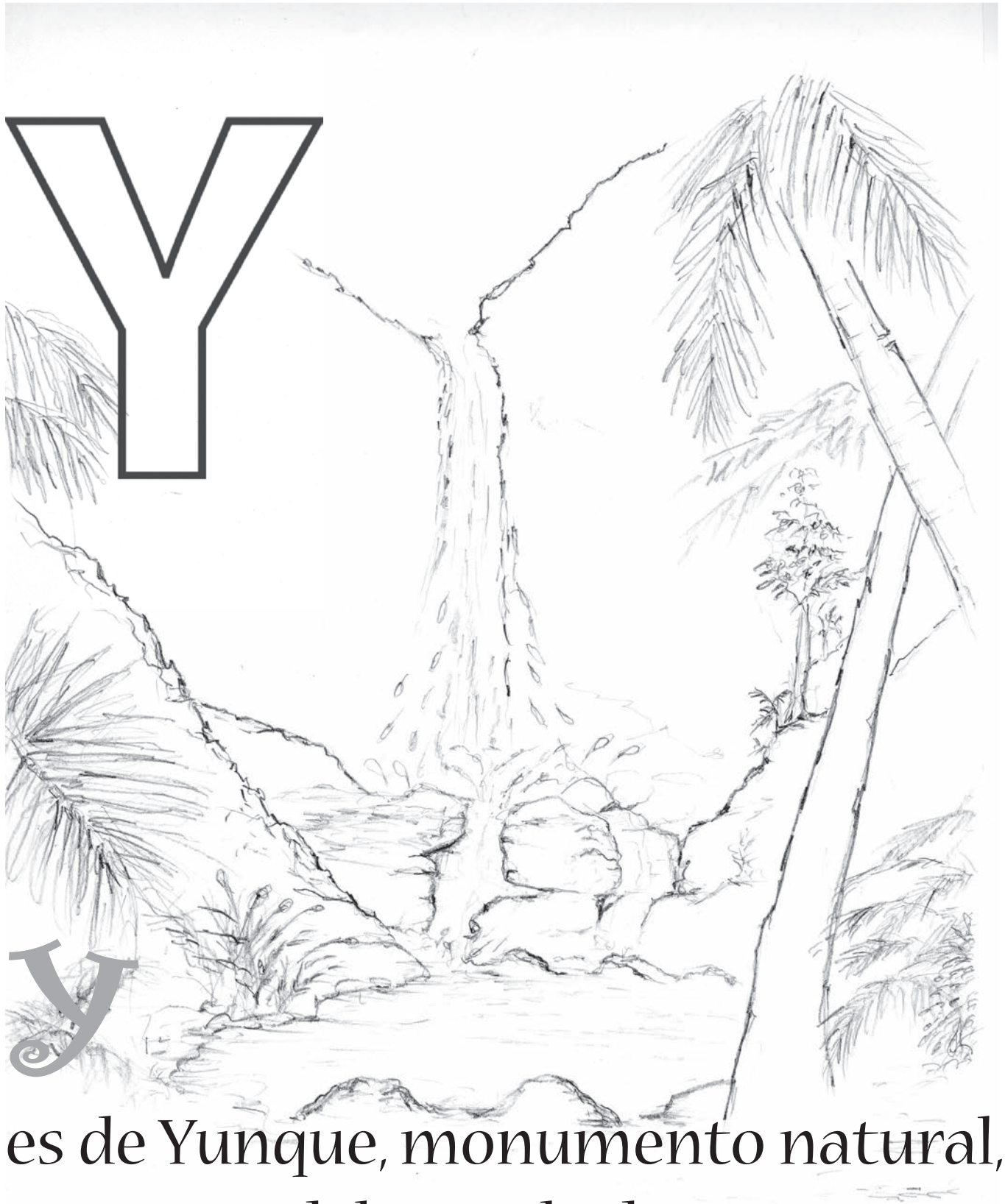


es el símbolo de la multiplicación  
de los hijos amantes de nuestra  
nación.

Y

y

es de Yunque, monumento natural,  
memoria del temple de nuestra  
raza ancestral.





Z



Z

es de Zeno Gandía, el autor, cuya obra leemos con deleite y amor.





## **Consuelo Lee Corretjer**

**29 de marzo de 1904 • 28 de junio de 1989**

**“Vivir y ayudar a vivir”**

# Perfil biográfico de Consuelo Lee Corretjer

Conocer a Juan Antonio Corretjer, el bravo poeta y revolucionario cialeño y no saber de su inseparable Consuelo, es conocer a Don Juan a medias; pues ella no sólo fue el gran amor de su vida y su amantísima esposa, sino que también fue la musa de muchos de sus poemas y su compañera de muchas luchas.

Consuelo Isabel Lee Tapia nació el 29 de marzo de 1904 en Santurce. Nieta por línea materna de Alejandro Tapia y Rivera, escritor reconocido como el Padre de la Literatura Puertorriqueña, fue la séptima de los diez hijos de Alberto E. Lee Basanta y Catalina Tapia Díaz.

Desde los cuatro años fue estudiante de varias escuelas: Blanche Kellogg, Escuela Labra, Saint John, graduándose de escuela superior del Colegio Puer-

torriqueño de Niñas. La Primera Guerra Mundial impide que pueda continuar estudios en Europa, así que continúa su educación con maestros privados de arte, música y pintura. Poco antes de cumplir los quince años viaja a Estados Unidos con sus padres e ingresa al Colegio Dwight donde estudió por cuatro años.

En 1936 acontecen dos grandes hechos históricos (la Guerra Civil Española y el encarcelamiento de los Nacionalistas Puertorriqueños) que marcan de manera significativa su vida. Luego, en 1942, conoce a Don Juan en Nueva York, quedando ambos flechados por un amor a primera vista que los lleva a casarse el 14 de febrero de 1944. Cuando en 1946 los dos regresan a Puerto Rico, viven en Ciales y se dedican a trabajar por los derechos de los trabajadores y comparten



(1958) Consuelo Lee Tapia junto a su hija Consuelito, en su casa en Guaynabo.



(1950) Consuelo Lee Tapia maestra en la Escuela Betances.

con ellos sus combates y esperanzas. Y a pesar de haber nacido en el seno de una familia acomodada, Consuelo prefirió una vida de lucha y sacrificios por los obreros y la independencia de Puerto Rico, junto a su "indispensable esposo".

Consuelo organizó círculos de estudio en distintos barrios de trabajadores de Jayuya y en 1948, cuando se mudaron a Guaynabo, siguió su labor educativa.

En 1969 Consuelo fue arrestada por sus luchas a favor de los derechos obreros y la independencia de Puerto Rico. Estuvo presa en la cárcel de mujeres de Vega Alta, lo que hizo que luchara todavía más por la libertad de todos los presos políticos puertorriqueños.

Entre otras, Consuelo fue fotógrafa, pianista, escritora, maestra, periodista y luchadora incansable por los derechos de los trabajadores. Dos de las facetas más interesantes de su vida lo fueron la poesía y la educación de los que sabían leer y escribir.

Como poeta, Consuelo nos legó su poemario "Con Un Hombro Menos". Este libro cubre casi todas las etapas de su vida. En el mismo, quiere dejar ver "que me interesa sobremanera vivir, pero vivir como mujer, humanamente; y eso incluye enfrentarme a todos los fenómenos correspondientes a ser mujer, que es una gloria, la más grande de todas y sólo comparable a la de un hombre ser hombre".

Como maestra, en 1948 Consuelo ayudó a fundar en Guaynabo la Escuela Betances y una biblioteca con más de 500 libros para educar a trabajadores que no sabían leer ni escribir. De ahí nació su *Alfabeto Patriótico*.

Muere Doña Consuelo en 1989 no sin antes haber legado las cartas de amor, las fotografías, la obra literaria, los papeles privados y públicos, todo cuanto rodeó su vida y la de su indispensable esposo Juan Antonio Corretjer para dar inicio -en Ciales- a lo que hoy es el Museo Biblioteca Casa Corretjer.

## Un niño

Un niño es un futuro  
inexorable,  
síntesis de la creación,  
amo de todo lo que ve,  
lo que toca,  
lo que oye,  
lo que siente  
inhala  
saborea.

Pero sobre todo es vehículo  
de la inmortalidad;  
sin pasado al parecer  
pero envase acerado  
de todo lo pasado  
de todo lo vivido,  
libre; sin amarras  
ni miedos

luchador incansable  
buscando su especie  
como busca al sol, la planta.  
Ignorando prejuicios,  
y otras negatividades;  
estrenando esperanzas  
compartiendo originalidades  
dentro de todo lo igual  
en eterna repetición  
eternamente nueva

y tan viejo como la tierra misma  
un niño, no se engañe amigo,  
en su envoltura suave  
(que es su fuerza)  
sonrosada, negra, roja  
o cualquier otro matiz humano  
con que llega envuelta  
su frágil dureza,  
es siempre un futuro  
inexorable,  
enemigo de lo estático  
cuyo significado es cambiarlo  
todo.

Consuelo Lee Corretjer

# Perfil biográfico de Oscar López Rivera

Les voy a leer algo relacionado a un hombre que a ustedes les va a gustar conocer mucho, porque es un hombre bueno que ha dado su vida por la Patria y por su gente que ama tanto.

Su nombre es Oscar López Rivera. Nació en San Sebastián, Puerto Rico, un día 6 de enero de 1943. Cuando niño era muy curioso; le gustaba cuidar de los animales, y jugar con carritos hechos de lata y con trompos. Le gustaba mucho la escuela y era muy obediente.

A la edad de 12 años su papá, que por razones económicas había tenido que emigrar a los Estados Unidos, (EE.UU.) se empeñó en llevárselo para que le hicieran una evaluación médica. Oscar sufrió mucho la separación de su madre y hermanos. Su papá le prometió que dentro de un año regresaría a Puerto Rico, pero no fue así. Él logró ver a su madre y a sus hermanos tres años más tarde, cuando ellos también emigraron a los EE.UU.

Oscar creció en el barrio boricua de la ciudad de Chicago. Trabajó incansablemente para que su gente tuviera viviendas, trabajos y servicios médicos mejores, y sobretodo, una mejor educación.

Él fue reclutado por el ejército de los EE.UU. para el “programa de servicio obligatorio,” y fue llevado a combatir a la guerra de Viet Nam. Por sus actos heroicos en la guerra, recibió “la medalla de bronce” del presidente de los EE.UU.

Luego de ser licenciado del ejército, regresó a Chicago. Su desilusión fue muy grande al ver que su gente enfrentaba problemas de pobreza y de opresión mayores que cuando partió de la ciudad. Carecían de servicios médicos y trabajos, y también vivían en condiciones inhumanas. Además, todavía no habían programas bilingües en las escuelas, y el problema de las drogas y de las pandillas se acrecentaba más cada día.

Entonces, junto a otros compañeros, funda una escuela



**Oscar López Rivera**



**Oscar con su nieta, Karinna**

alternativa para darle la oportunidad a los estudiantes desertores, quienes por la opresión y el maltrato dejaban de asistir a las escuelas. Esa escuela, hoy llamada Pedro Albizu Campos, aun da servicios a la comunidad y ha ayudado a cientos de estudiantes a ingresar a las universidades y obtener una profesión o un mejor trabajo.

Durante ese tiempo, por su gran sentido de justicia y amor por su gente y la Patria, también decide luchar con ahínco por la Independencia de Puerto Rico. Por su lucha incansable para que Puerto Rico fuera una Patria libre y soberana, fue perseguido por los federales por más de cinco años hasta el 1981, cuando fue capturado, arrestado y condenado a 70 años de prisión, los cuales aún está cumpliendo. Desde entonces, él ha sufrido muchas injusticias.

Por ejemplo, por más de diez años no le fue permitido tener contacto físico con sus familiares y amistades, pues toda visita tenía que ser a través de un cristal y un teléfono.

Oscar ha estado preso en las peores prisiones de los

EE.UU., pero desde allí ha seguido su lucha y su amor por su gente a través de sus mensajes y de sus pinturas. No pierde las esperanzas de que algún día su Patria sea libre y soberana.

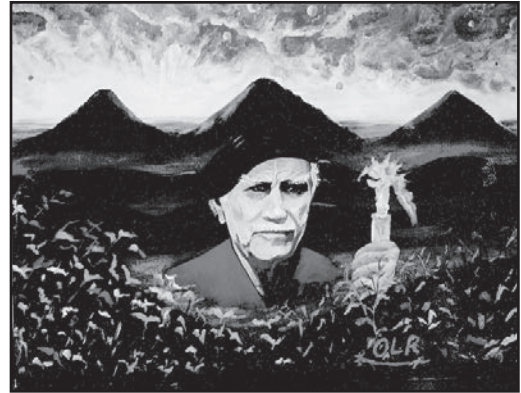
Hace poco él estuvo padeciendo y sufriendo grandes dolores causados por una hernia que le había diagnosticado el doctor hacía ya varios meses.

Los oficiales de la prisión no respondían a los reclamos de que se le hiciera una operación lo antes posible, pero el pueblo, su querida gente, sí respondió a ese reclamo con una campaña masiva de cartas y llamadas telefónicas. Esta campaña logró que le realizaran dicha operación.

Así es que como les dije antes, Oscar López Rivera es un gran luchador, un gran ser humano que ama a su gente y a su Patria. Sobretudo, él es muy digno de emular.

Puede escribirle a:

Oscar López Rivera  
87651-024  
PO Box 33  
Terre Haute, IN  
47808



**"Corretjer" por Oscar López Rivera**



**"Piragüero" por Oscar López Rivera**

Para direcciones de los demás presos políticos puertorriqueños, apunte su web browser a:  
**[www.boricuahumanrights.org](http://www.boricuahumanrights.org)**

# 100 años de 29 marzo 1904 Doña Consuelo



24 años del Centro Infantil Consuelo Lee Corretjer 1980-2004